

# COMUNITA' MONTANA DELL'APPENNINO REGGIANO

## COMUNICATO STAMPA N. 31/2005

**BUON APPENNINO**, la manifestazione cultural-gastronomica voluta dalla Comunità Montana Appennino Reggiano e dalla Provincia di Reggio Emilia con il contributo della Camera di Commercio di Reggio e del GAL Antico Frignano e Appennino Reggiano, scende nel cuore di Reggio, in piazza Prampolini per tutta la giornata di sabato 3 settembre nell'ambito della Sagra della Giarèda.

Dalle ore 10 alle 13 e dalla 17 alle 19 verranno offerti, in vendita e in degustazione, i prodotti tipici della nostra montagna: dai funghi secchi e freschi (se la raccolta sarà stata positiva!) ai formaggi parmigiano-reggiano e pecorino, dai frutti di bosco all'erbazzone col riso, dai salumi alle torte tipiche, dalla carne di pecora al farro e suoi derivati, tutto da innaffiare col vinello dei colli reggiani.

Diversi produttori saranno impegnati a rallegrare il palato dei reggiani in festa e a far conoscere il solido patrimonio gastronomico della montagna reggiana, non abbastanza conosciuto e troppe volte dato per scontato.

Il tutto sarà accompagnato da musica da piano bar con Anna Gualandri alla tastiera.

All'ora dell'aperitivo, intorno alle 19,30, la Merulo Big Band rallegherà la piazza con le sonorità che l'hanno ormai resa un complesso importante ed apprezzato.

La conclusione della giornata sarà ancora affidata alla Merulo Big Band che alle 21 terrà un concerto di musiche di generi diversi.

UFFICIO STAMPA

Pietro Ferrari

Castelnovo ne' Monti 2 settembre 2005

***Segue nota sulla Merulo Big Band.***

## LA MERULO BIG BAND.

La “Merulo Big Band” nasce ufficialmente come formazione autonoma nel gennaio 2003, per iniziativa dei componenti della precedente Big Band dell'Istituto Musicale Pareggiato “Claudio Merulo” di Castelnovo né Monti, sorta a scopo didattico nel 1999.

Sin dagli esordi, la Big Band ha trovato, sotto la magistrale guida del professor Giovanni Picciati, una struttura artistica molto originale.

Si è esibita per la prima volta il 30 giugno 1999 a Castelnovo né Monti, presentando un repertorio che spaziava da “In the Mood” di Joe Garland a “Moonlight Serenade” di Glenn Miller a “Chattanooga choo-choo” di Harry Warren a “C Jam Blues” di Duke Ellington a colonne sonore tratte da importanti film, a brani di musica latino-americana.

In seguito vari amministratori e associazioni hanno richiesto la presenza della Big Band in occasione di importanti manifestazioni.

Grazie alla preparazione dei “concertisti”, che annoverano fra le loro fila allievi, diplomati e insegnanti dell'Istituto “Merulo”, diplomati dell'Istituto “A. Peri” di Reggio Emilia, strumentisti provenienti dalle Bande Musicali di Felina, Villa Minozzo, e Cavola che hanno studiato o frequentano tuttora l'Istituto e da anni collaborano con esso, musicisti di altre realtà che si sono integrati con entusiasmo, la band ha riscontrato un grande successo tra il pubblico, che ha apprezzato le singolari interpretazioni, l'affiatamento tra gli esecutori, il coinvolgimento dei solisti che sanno lanciarsi in varie improvvisazioni.

I risultati positivi ottenuti, oltre al crescente affiatamento e all'entusiasmo che si sono andati creando tra i componenti, hanno favorito la creazione di un gruppo a sé stante, autonomo dalle attività dell'Istituto, con i propri direttori artistici e un proprio comitato di gestione.

Lo scopo è quello di intraprendere un cammino artistico nuovo rispetto a quelli già presenti nelle diverse realtà del territorio della montagna, offrendo ai componenti, soprattutto agli strumentisti più giovani, privi di esperienza nell'ambiente musicale professionale, la possibilità di confrontarsi in un panorama vasto e stimolante.

Lo studio di un nuovo repertorio, composto da brani non privi di difficoltà tecniche, come “La Fiesta” di Chick Corea, “Tico Tico”, “Concert for Clarinet” di Artie Shaw, che viene eseguito dal maestro Gaspare Tirincanti (docente di clarinetto presso l'Istituto Musicale “Achille Peri” di Reggio Emilia, nonché concertista a livello internazionale), valorizza al massimo le capacità degli esecutori, ed è significativo per capire quanto gli intenti siano ambiziosi.

(dal sito [www.merulobigband.com](http://www.merulobigband.com) )